



CAMARADES DE CLASSES

« La Photo de *Sixième* »

(Octobre 2010 / Coproduction EPCC Le Quai Angers / Forum des Arts Vivants)



Le BiblioThéâtre – Compagnie Philippe Mathé – Les Livres en Scènes

37 Ferme de la Ranloue – 49124 Saint Barthélemy d'Anjou

02 41 18 09 92 / bibliotheatre@wanadoo.fr / www.bibliotheatre.org

Siret : 493 456 628 00012 / Code APE : 9001 Z / Licence Entrepreneur de spectacles : 2-1029714

Dans la classe de 6^{ème} B du collège Rosa Bonheur, c'est le jour de la photo. En attendant, chacun des élèves passe dans la cour et se raconte, discute ou se dispute, joue ou téléphone.

Mais il manquera un garçon, Camille, sur la photo du groupe. Chacun et chacune de ses camarades savent pourquoi, mais ne disent rien...

Les histoires de cette classe sont extraites de plus de 20 romans-jeunesse (dont les auteurs écrivent aussi pour les adultes).

Trois comédiens malicieux racontent et incarnent ces silhouettes (d'eux-mêmes plus jeunes ? de leurs propres enfants ?).

On peut dire que cette classe de sixième n'existe que dans les livres... Et pourtant...

Textes extraits de romans de : Suzie MORGENSTERN, Christophe HONORÉ, Ollivier ADAM, Vincent RAVALEC, Marie DESPLECHIN, Catherine LEBLANC, Mickaël OLLIVIER, Arnaud CATHRINE, Hubert BEN KEMOUN, Jean-François CHABAS, Hervé GIRAUD, Nathalie KUPERMAN, Jérôme LAMBERT, Thierry LENAIN, Guillaume LE TOUZE, Martin PAGE, Serge QUADRUPANNI, Isabelle ROSSIGNOL, Brigitte SMADJA, Hélène VIGNAL

Le texte est un collage drama-littéraire de plusieurs « auteurs pluriels contemporains, des écrivains qui publient pour les enfants, adolescents et adultes. Il n'existe en effet pas un roman qui raconte l'histoire de ce spectacle.

Écritures, Adaptations et Mises en scène

Philippe MATHÉ assisté de Nicole TURPIN

Interprètes

Maryse PAULEAU, Dominique HUET et Hervé GOURAUD

Scénographies (dans le Tambour)

Silvio CRESCOLI

Création lumière et régie

David BOUTIN

Durée

1h00

Coproduction

EPCC Le Quai Angers / Forum des Arts Vivants

Avec l'aide du

Conseil Régional des Pays de la Loire

Avec le soutien de

La Ville de St Barthélemy d'Anjou et le Centre Culturel Athéna d'Auray

En tournée

3 Février 2011	La Loge	Beaupréau (49)	14H30
4 Février 2011	La Loge	Beaupréau (49)	10H00 et 14H30
24 Février 2011	THV	St Barth. d'Anjou (49)	14H30
25 Février 2011	THV	St Barth. d'Anjou (49)	20H30
15 Avril 2011	Festival Petits et Grands	Nantes (44)	18H30
26 Mai 2011	Tambour	Vallet (44)	10H15 et 14H
27 Mai 2011	Tambour	Vallet (44)	20H30

Saint-Barthélemy-d'Anjou

Prise de vue sur l'adolescence, par le Bibliothéâtre



Dialogue avec le public, après la représentation.

Ils ont une douzaine d'années et s'appellent Aurore, Thomas, Saïd, Marie, Camille, Tarik... Ils sont vingt-quatre élèves de la 6^e B qui vont se réunir pour la photo de classe. Tout le talent des trois comédiens du Bibliothéâtre va être d'incarner avec beaucoup de justesse, les découvertes, les émois, les souffrances de ces enfants au seuil de l'adolescence.

Ils le font en dévidant le fil d'une histoire tricotée de main de maître par le metteur en scène Philippe Mathé, à partir de textes extraits d'une vingtaine de romans. « **Je m'attendais à un patchwork, j'ai eu de la haute couture** », déclare un spectateur à la sortie, à juste titre.

On renoue, le temps d'une soirée, avec des souvenirs de collège où chaque classe a son bouc émissaire, son bon élève « transparent » son amoureux transi, sa Lolita de service. Et les bandes, et les « problèmes familiaux », et la solitude, et le premier baiser... Avec en prime, aujourd'hui, ce sacré portable, qu'on est fier d'avoir ou qu'on rêve d'avoir. Le portable, qui va être l'artisan de la fuite de Camille. Camille ne sera pas sur la photo... C'est le flou et la fragilité adolescente que le Bibliothéâtre a fixés sur « la photo de 6^e ». Une photo remarquablement réussie.

C'était *Camarades de classe*. La photo de 6^e, vendredi soir, au THV.

Courrier de l'Ouest – 20 Octobre 2010

Petit résumé en trois chapitres. Le premier s'ouvre avec une photo de classe, une « Photo de sixième », prise par le Bibliothéâtre, passé maître dans la transmission des écrits contemporains. Trois comédiens jouent les collégiens, avec leurs complexes, leurs amours naissantes (la très grande préoccupation des filles et garçons), leurs angoisses et leur environnement familial pas toujours réconfortant. La grande réussite de cette création tient à une mise en scène maligne (présence de pupitres et de ballons pour symboliser les divers protagonistes), à un jeu de comédiens juste et au travail impressionnant de composition (une vingtaine de textes pour une histoire finale très cohérente).

Le Piccolo N° 3

BIBLIOTHÉÂTRE

LA PHOTO DE SIXIÈME TEXTES MULTIPLES

Mise en scène de Philippe Mathé

La compagnie de Philippe Mathé s'est donné pour projet de porter le livre sur la scène. C'est à nouveau le cas pour cette *Photo de sixième*, qui rassemble dans un même spectacle des extraits de textes d'une vingtaine d'auteurs contemporains (dont Marie Desplechin, Suzanne Morgenstern...) ayant écrit sur cette période trouble du début de l'adolescence vécue dans le groupe, au collège. Les textes ont été juxtaposés avec une grande finesse, le changement des prénoms des personnages permettant de nouer une trame dramatique entre ces différents extraits. Une jolie prouesse que conforte une mise en scène sobre et juste.

Tournées... Février > les 3 et 4, La Loge à Baurpréau (49) ; 24, Théâtre de l'Hôtel de Ville à Saint-Barthélemy-d'Anjou (49). Mai > 26 et 27 mai à Vallet (44).

www.bibliotheatre.org

PAGES RÉALISÉES PAR CYRILLE PLANSON

Ouest France 07/02/2011 – Beaupréau

La photo de 6^e mobilise 9 collèges du Pays des Mauges

La salle de la Loge a accueilli jeudi et vendredi plus de 1 000 collégiens de neuf collèges du Pays des Mauges pour assister à la représentation du spectacle joué par la compagnie de Philippe Mathé Bibliothéâtre, *La photo de 6^e*.

Trois acteurs sur scène se sont partagé les répliques d'une vingtaine de personnages issus de romans de jeunesse. Au gré des morceaux choisis, les inquiétudes, les anecdotes, les relations entre des collégiens de 6^e. Avec humour souvent, tendresse parfois mais aussi émotion quand les propos touchaient les différences, le rejet, la moquerie.

Une heure et quart au cœur d'une cour de récré, d'une classe, au milieu de cette vingtaine de jeunes collégiens, véritable écho des spectateurs qui se trouvaient dans la salle. Une astuce de la mise en scène a permis de créer au final une véritable photo de classe avec une vingtaine de



La Compagnie de Philippe Mathé a enchanté son jeune public.

pupitres musicaux surmontés de ballons de baudruche, symbolisant les différents collégiens.

Courrier de l'Ouest 05/02/2011 – Beaupréau

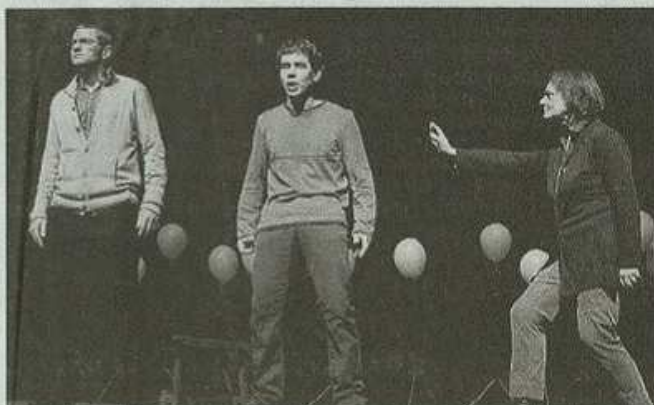
1 114 collégiens des Mauges se reconnaissent dans le spectacle « La Photo de sixième »

Jeudi et hier vendredi, 1 114 élèves de 6^e de neuf collèges des Mauges étaient à la Loge pour la représentation du spectacle « La Photo de sixième », interprétée par les comédiens du Bibliothéâtre d'Angers et une mise en scène par Philippe Mathé.

Se mettant tour à tour dans la peau des élèves d'une classe de 6^e, juste avant la traditionnelle photo de classe, Maryse Pauleau, Hervé Gouraud et Dominique Huet, les trois acteurs, abordent les préoccupations de jeunes collégiens du collège Rosa Bonheur et de ses 1 200 élèves.

Ces préoccupations sont celles d'Antoine « l'Intello », de Tarik qui coupe les cheveux en quatre, de Margot qui veut être déléguée de classe, de Tiphane Dupont et Jason Plantier, les plus détestés de la classe, ou de Dora dont le papa a volé une veste dans un magasin.

Mais, au fait où est Camille ? C'est le seul élève manquant avant la photo de classe. On découvre qu'il vient de s'enfuir du collège après qu'il ait vu sa photo compromettante sur le



Avec malice et justesse, les trois comédiens du Bibliothéâtre ont endossé à tour de rôle les personnalités d'élèves d'une sixième, et leurs préoccupations.

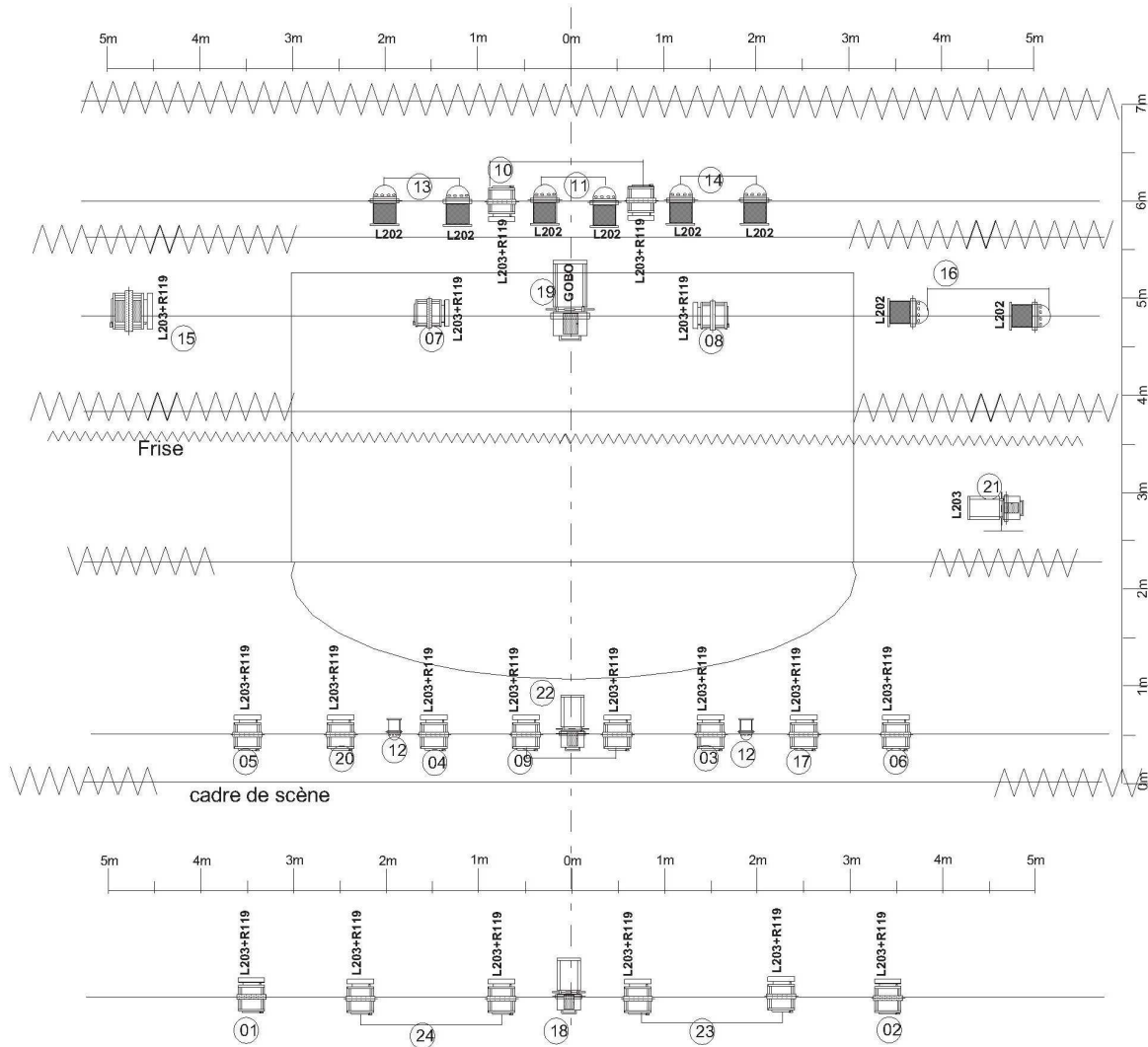
mobile d'un « grand ». À la suite du spectacle apprécié par les jeunes collégiens, ceux-ci ont pu s'entretenir avec les acteurs qu'ils avaient déjà rencontrés dans leur collège avant la représentation. Ainsi ils ont pu apprendre que les textes de « La Photo

de sixième » proviennent d'une vingtaine de livres, notamment de romans-jeunesse qui mettent en avant les préoccupations et réflexions de jeunes adolescents.

"LA PHOTO DE SIXIEME"

-Version Salle-

-Le BILIOTHEATRE-



	8 x PAR 64 CP61		3 x Déc.1KW (Type Juliat 614)
	18 x PC 1KW		1 x Déc. Courtes 2KW (Type Juliat 713) + Porte GOBO
	1 x PC 2KW		1 x Platine de sol
	2 x F1 (Cie)		Gélatines: L202 - L203 - R119
	1.00m		

Régisseur: David BOUTIN 0614197627 / boutindavid@wanadoo.fr