

L'IVRE DE LECTURE

SPECTACLE DE POCHE : PIÈCE BIBLIOTHÉÂTRALE

D'après le livre de poche « Chut ! » de Jean-Marie GOURIO

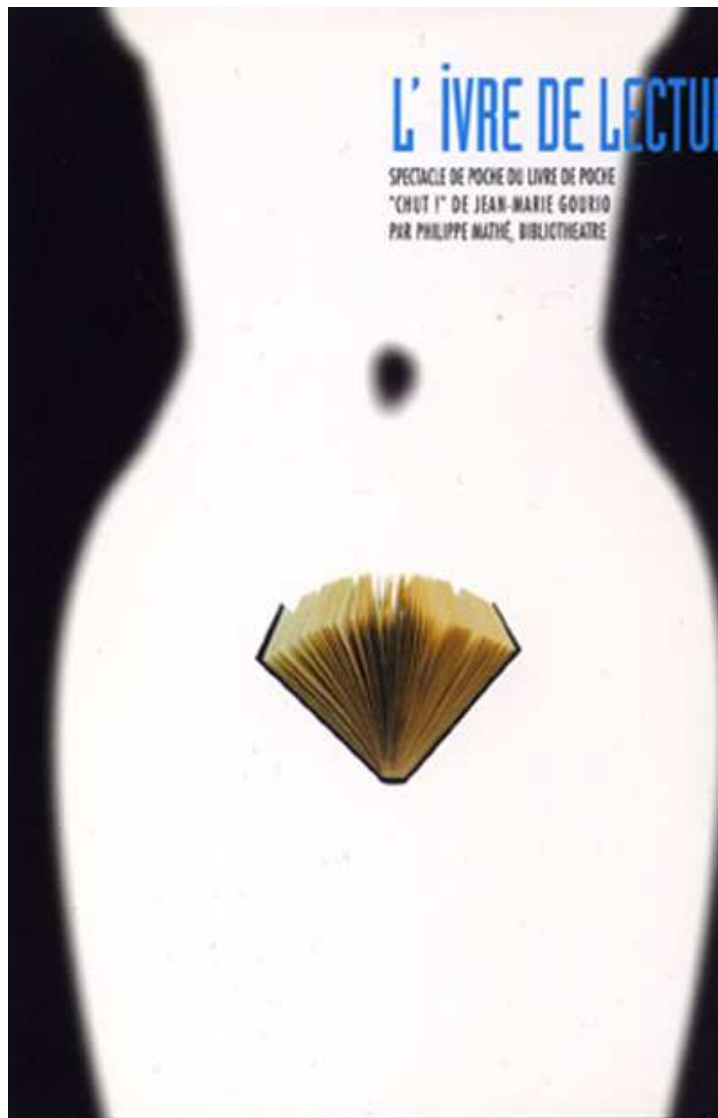


L'histoire:

C'était il y a vingt ans :

Décidé à séduire une jolie lectrice sur un banc, le narrateur commet une erreur fatale : lui, le militaire, lecteur de bandes dessinées, prétend adorer lire des livres pleins de mots pour mieux charmer cette Mathilde...une bibliothécaire !

Et voilà que fasciné par le corps de la jeune femme autant que par son corpus littéraire, intrigué aussi par cette passion charnelle de la lectrice, il s'initie avec terreur, humour et tendresse à cette déconcertante activité que depuis tout jeune, il avait laissé à d'autres.



Adaptation et Interprétation
Philippe MATHÉ

Durée : 1H30

Extraits de Presse

« L'Ivre de Lecture » voyage avec les oreilles

Yves Sourisseau – Courrier de l'Ouest

Le spectacle révèle aux spectateurs-auditeurs les plaisirs enfouis, un peu coquins aussi. Elle réveille la gourmandise du mot. Face au lecteur qui éblouit les ouïes, le public oublie où il est. Il n'écoute pas seulement Philippe Mathé il le lit.

Plus qu'un spectacle, c'est du « bibliothéâtre »

Ouest France

Avec une mise en scène simple, un lecteur public de talent, Philippe Mathé, a donné vie à ses personnages. Il a retransmis l'émotion, la tendresse, et l'humour du roman grâce à ses talents de comédiens et à sa passion pour la lecture.

Un one-man show superbe !

Courrier de l'Ouest

(...)Philippe Mathé a su toucher et enthousiasmer ses auditeurs en les rendant sensibles à toutes les facettes du roman de Gourio. De plus « L'Ivre de lecture » illustre bien le travail de l'acteur qui entend promouvoir la lecture publique « avec un entêtement amoureux ».

La parachutiste, la bibliothécaire et le narrateur : une remarquable découverte

Le publicateur libre

Philippe Mathé sait faire vivre ses héros, tour à tour moqueur, gouailleur, mais tendre aussi. Plus qu'une lecture, c'est un spectacle où chacun vit, vibre, s'interroge, partage, mais surtout reçoit.

Le comédien-lecteur au verbe magique !

Courrier de l'Ouest

Philippe Mathé (...) réussit l'exploit de tenir son public, au cours d'un monologue d'une heure et demis, où le spectateur découvre un texte superbe. (...) Avec lui les mots sont riches, à double sens, s'emmêlent et rebondissent pour notre plus grand plaisir.

Lettre écrite par Jean-Marie GOURIO à Philippe MATHÉ

« Moi, il faut que je vous dise à quel point j'ai été heureux, surpris, ému par la lecture que vous avez faites de CHUT ! dans la superbe Bibliothèque d'Angers. J'ai entendu ce texte, bien sûr, et aussi je l'ai vu. Vu ! Lu ! Lu ! Vu ! drôle de chant d'oiseau !

Vous lui avez superbement donné vos jambes et vos bras, votre cœur aussi et vos yeux. Vous étiez devenu un livre et ce livre en retour devenait un homme qui respire et qui vit.

On y est ! Vous avez donné à ce livre respiration humaine et vie. Angoisse. Joie. Sueur. Fatigue et tristesse. Vous lui avez donné des ailes aussi, en racontant un moineau. Vous lui avez donné le vent, en crevant de vos mains des nuages de sable.

Vous avez posé dans les lumières les larmes qui se trouvaient sous les mots et bues par le papier. Vous avez ouvert le livre et nous l'avons mangé comme une orange !

Il suffit donc de lever les yeux ? Vous nous l'avez montré. C'est là haut que tranquillement, doucement, peinairement, clairement, amoureuxment, ça se passe. Juste au-dessus des yeux. Juste au-dessus du cœur.

Je serais bien sûr heureux que vous donniez encore vie et mouvement à ces gens dont le livre parle. Je vous autorise donc tout à fait officiellement à nous faire regarder le ciel. »

Avec mon amitié.

BIBLIOTHEATRE

L'IVRE DE LECTURE Fiche technique

Représentation :

DATE :
HEURE :
LIEU :

VISITE TECHNIQUE :

Lieux possibles :

Petits théâtres, Bibliothèques et Médiathèques,
Foyers ruraux, Centres culturels (sur ou devant scène)
Lycées, Centres de documentations
Appartements, Cabarets, Milieu carcéral, etc
voire en extérieur

Une visite sera envisagée pour étudier la faisabilité de l'intervention
et l'aménagement de l'espace proposé. (pas de nuisances sonores)

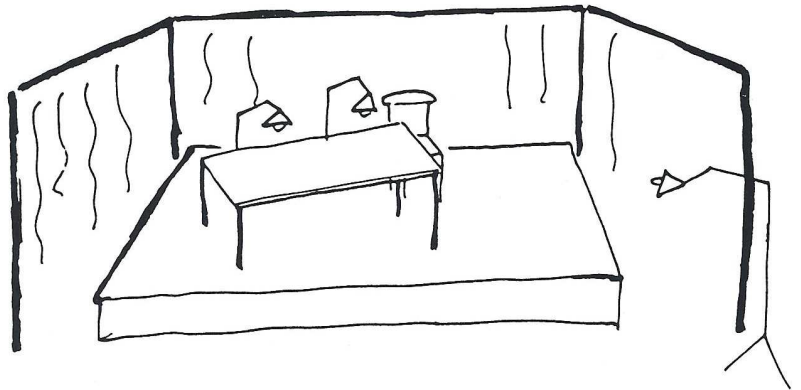
Durées, selon le contexte :

spécial de 65mn avec 15mn de pause
1 heure 30 mn,
en deux parties de 45 minutes
avec 20 mn de pause d'environ en sus
(total : environ 1 h 50)
au cours de la pause prévoir un "pot" pour spectateurs

Espace scénique minimum :

Départ scier
2,50 m x 3 m
(surélevé si nécessaire : 30 à 40 cm selon lieu)
Fournir une table
de 0,80 x 1,20 m minimum et une chaise

Fond de scène : murs ou rideaux noirs
(si non existants,
grilles d'expo pour installer des rideaux fournis)



Nombre de spectateurs :

80 à 100 maximum,
(à préciser selon la salle : écoute, visibilité...)
Age minimum : 14-15 ans

Branchement électrique :

une prise avec terre à proximité scène
et noir ou obscurité profonde dans la salle

Matériel d'éclairage :

trois lampes de bureau et un pied de projecteur
fournis par le Bibliothéâtre

CONTACT



Compagnie Philippe Mathé – Les Livres en scènes
37 Ferme de la Ranloue – 49124 St Barthélemy d’Anjou
02 41 18 09 92
bibliotheatre@wanadoo.fr / www.bibliotheatre.org

Direction : Philippe Mathé
Chargée de diffusion : Marie-Christine Quinio
Chargée de production/communication : Julie Georget