

VINS DE FABLES

SPECTACLE DE POCHE : BIBLIOCONCERT

Pour célébrer les bonheurs du vin entre amis



©: BiblioThéâtre

Présentation:

Un biblioconcert (textes, chansons, musique) pour goûter « cépages d'écrivains » savoureux où l'on tend ses oreilles pour mieux remplir les verres et les cœurs.

Au bar à vins « Chez Rasade » s'entrechoquent des habitués qui inventent des histoires gouleyantes avec un savoir-faire de vigneron et un savoir-boire de conteurs. Chacun « l'ivre » à la dégustation quelques bouteilles de bons mots et règle avec de bons (récits) crus sur paroles.

Venez trinquer sans modération à ces VINS DE FABLES qui chantent les terroirs de la littérature, les vendangeurs d'imaginaire et les caves généreuses.

Pressé à partir d'extraits choisis dans les vignes livresques de

Daniel ARSAND – Marcel AYME – Charles BAUDELAIRE – Pierre CHARRAS – Pierre DESPROGES – Jean-Marie GOURIO – Jean-Marie LACLAVETINE – Sébastien LAPAQUE – MOLIERE – Gérard OBERLE – Emile PEYNAUD – Jean-Claude PIROTTE – Bernard PIVOT – Auguste PINGUET – Olivier de ROUGÉ – Jean RICHEPIN – François VIGNES

Et mis en bouteille avec les chansons de

Georges BRASSENS – Aristide BRUANT – Chanson Plus Bi Fluorée – Gilbert LAFAILLE – MANO SOLO – Tremolo Georgius



© BiblioThéâtre

Adaptation et Direction Artistique
Philippe MATHÉ

Distribution
Maryse PAULEAU, Dominique HUET, Jacques LIVENNAIS (guitare)

Durée : 1H15

Biblioconcert proposé en partenariat avec Inter Loire et la fondation Mécène et Loire

Extraits de Presse

Une dégustation littéraire, véritable éloge au monde de la viticulture

Yves Sourisseau – www.aubance.net

Cette soirée conviviale au Domaine de M. avait de quoi séduire tous ceux qui aiment le bon vin : les artistes ont démontré le lien fort entre l'écriture et la vigne... les chansons n'étaient pas de vulgaires chansonnettes à boire...

À les écouter, pas de doute : le vin fait bien partie de notre patrimoine, de notre culture... d'autant que ces bons « l'ivres », dont les artistes ont retiré la lie, se consomment sans aucune retenue, et sans ivresse que celle de la lecture.

Quand le vin nous est conté

Courrier de l'Ouest

Au milieu des fûts de chêne et des cuves de vinification, ces « Vins de fables » ont réussi leur pari : ce savant mélange de littérature, de chansons et de musique méticuleusement sélectionnés a su aiguïser l'appétit des spectateurs pour la lecture (et les vignobles) avec, pourquoi pas, un verre à la main...

Quand le verbe se fait verre

Courrier de l'Ouest

Il y avait à la fois le parfum d'absinthe poétique et de jubilation rabelaisienne, alliance du verbe joliment troussé et du verre suintant de saveurs enivrantes et capiteuses.

Le trio s'aventure dans un univers qui remonte à la nuit des temps, où la vigne s'invitait chez les Dieux avant que les plus humbles y fassent leurs vendanges d'humeurs sensuelles et de quêtes savoureuses.

Vin, divin et angevin

Eclaireur

(...) nous raconter l'histoire du viticulteur Félicien qui n'aimait pas le vin. Et comme « *L'abus d'histoires n'est pas dangereux pour la santé* », c'est pendant plus de deux heures que le spectacle (...) a fait rimer les mots vin, divin et angevin...

Vins de Fables

Le Hic du Bocage

Trois vendangeurs de livres pressent pour le public quelques grappes de cépages d'écrivains, qui roulent en bouche avec énergie, saveur et drôlerie.

CONTACT



BiblioThéâtre

Compagnie Philippe Mathé – Les Livres en scènes
37 Ferme de la Ranloue – 49124 St Barthélemy d’Anjou
02 41 18 09 92
bibliotheatre@wanadoo.fr / www.bibliotheatre.org

Direction : Philippe Mathé
Chargée de diffusion : Marie-Christine Quinio
Chargée de production/communication : Julie Georget